

Das Bauhaus | Quiz

Film: "der Stil: das Bauhaus" von Volker Saux und Louis Rigaud
<https://www.youtube.com/watch?v=enbIKLgZ90E>

In der deutschen Stadt _____ wurde die wichtigste deutsche Kunstschule des 20. Jahrhunderts gegründet: das Bauhaus.

Hinter diesem Namen verbirgt sich eine künstlerische Revolution, ohne die das Design und die _____ des 20. Jahrhunderts heute völlig anders aussehen würden. Berühmte Künstler wie Wassily _____ und Paul Klee lehrten als Professoren am Bauhaus.

Die Kunstschule wurde 1919 von Walter _____ in Weimar gegründet, einem 36-jährigen Architekten, der für seinen kühnen Stil bekannt war: Geraden und rechter Winkel, _____ Fassaden, keinerlei _____. Das erscheint uns heute banal, doch damals war es etwas ganz Neues.

Der Grundgedanke des Bauhauses war, nicht länger zwischen der _____ Kunst, also den schönen Künsten, und der Angewandten Kunst, also dem _____, zu unterscheiden. Dieser Gedanke keimte bereits im 19. Jahrhundert und fand Ausdruck in Bewegungen wie Arts & Crafts in England oder im _____, l'art nouveau.

Im Bauhaus lernt man also, Dinge zu entwerfen, die gleichzeitig schön, funktional und innovativ sind, und die _____ hergestellt werden können, so dass die Kunst in den Alltag einzieht. Die Schüler haben Kurse in Kunsttheorie, lernen die Formen- und Farbensprache und sie lernen in Werkstätten: Weben, Töpfern, Metallverarbeitung, Tischlern, Drucken.

Hier erlernen die Schüler die Technik und handwerkliche Praxis und entwerfen _____.

Der Bauhausstil ist sehr modern: einfache, klare Ästhetik mit vielen neuen Materialien wie _____ und _____. Ohne _____ und Schnörkel. Hier folgt man dem Geist der Avantgarde-Bewegungen der Zeit, vor allem der geometrischen abstrakten Kunst: Die Gemälde von Piet _____, oder der russische _____.

Z.B. Der Stuhl "Wassily" von Marcel _____, von 1922: Dies ist der erste Stuhl, der jemals aus _____ hergestellt wurde.

Die Königsdisziplin des Bauhauses jedoch ist die _____.



Alle Leiter der Bauhausschule waren übrigens Architekten.
Auch hier ging es darum, die Formen zu _____, zu reduzieren, zu normieren. Ein typisches Beispiel von Bauhausarchitektur ist das "Haus am Horn", erbaut 1923. Man wollte ein komfortables, wirtschaftliches, funktionales Haus bauen. Oder die Gebäude der Schule in Dessau, bei der die _____ eine großzügige Fläche einnimmt. Das ist charakteristisch für den Bauhaus-Stil.

Nach _____ zieht das Bauhaus 1924, da das Bauhaus und seine Schüler mit ihren avantgardistischen Ideen und ihrem kommunistischen Gedankengut in Weimar nicht gerne gesehen waren.

Im Laufe der Jahre wandelt sich das Bauhaus. Unter ihrem neuen Leiter Hannes _____, der 1928 die Schulleitung übernimmt, wird es umstrukturiert und radikalisiert sich. Meyer will noch einfacheres und _____ Design, damit auch die Ärmsten der Gesellschaft Zugang dazu haben.

Der letzte Bauhausdirektor ist Ludwig _____. 1932 verlässt das Bauhaus Dessau und zieht nach _____. Als die Nazis ein Jahr später die Macht ergreifen, wird die Schule geschlossen.

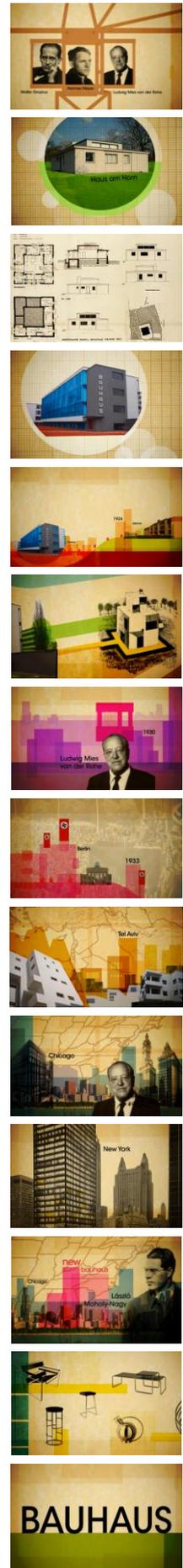
Viele Studenten und Professoren fliehen daraufhin aus dem nationalsozialistischen Deutschland und verbreiten ihre Ideen und Visionen in der ganzen Welt. So befindet sich die größte Ansammlung von Bauhaus-Gebäuden in _____ (Israel).

Viele emigrieren in die Vereinigten Staaten.

Mies van der Rohe, letzter Direktor der Bauhaus-Schule, wird Leiter der Architekturabteilung im "Armour Institute" in _____. Er baut die _____ aus Glas, Stahl und Beton, die wir alle kennen.

1950 entwirft er das berühmte "Seagram Building" in _____. Walter _____, der erste Direktor der Bauhausschule, wird Leiter der Harvard School of Design. Und László Moholy-Nagy, einer der berühmten Lehrer am Bauhaus, gründet in Chicago das "New Bauhaus".

Das Bauhaus prägte die Architektur und verhalf ihr zum Durchbruch in die Moderne. Das Bauhaus führte neue Baustoffe ein und entwickelte die Idee, dass ein Gegenstand zugleich einfach, schön, _____ und für alle zugänglich sein kann: eine Auffassung von Design, die heute allgegenwärtig ist.



Namen und Begriffe: Berlin, Meyer, Wolkenkratzer, Fensterfront, Dessau, Bildende Kunst, Jugendstil, Weimar, Prototypen, Kandinsky, Chicago, Verzerrungen, Mondrian, Stahl, Konstruktivismus, Gropius, serienmäßig, Architektur, Stahlrohr, vereinfachen, Mies van der Rohe, Tel Aviv, Glas, New York, funktional, Kunsthandwerk, Breuer.