

Thema	Forumtheater
Dauer	Ab 20 Minuten
Altersgruppe	Ab 8 Jahren
Gruppengröße	maximal Klassenstärke
Materialien Hinweise	<p>Augusto Boal</p> <p>Ist weltweit der bedeutendste Theaterpädagoge unserer Zeit. Geboren in Rio de Janeiro, 1955 bis 1971 Direktor des Theatro do Arena in Sao Paulo. Unter dem Eindruck der Situation in Brasilien und Südamerika entwickelte er in enger Zusammenarbeit mit Paolo Freire das sog. Theater der Unterdrückten (Statuen-, Forumtheater, Legislatives Theater, Unsichtbares Theater) das zuerst in der Volkskultur und in Bildungsinitiativen des Landes, später durch sein Leben im Exil in 70 Ländern der Welt Verbreitung fand. Er hat über 20 Bücher veröffentlicht, darunter Romane, Theaterstücke und theoretische Texte, die in mehr als 25 Sprachen übersetzt wurden. Boal hat zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen (u.a. von der UNESCO) erhalten.</p>
Durchführung	<p>Ein Teil der Kinder spielt eine Konfliktszene vor Der andere Teil der Gruppe ist Publikum „Was würden Sie in dieser Situation tun?“ Das Publikum wird eingeladen, sich am Spielgeschehen zu beteiligen. Sie können der Geschichte einen anderen Verlauf geben, indem sie mit STOPP in eine der Rollen schlüpfen und ihre Ideen für eine mögliche Lösung zeigen. Dies ist eine Herausforderung und ein Geschenk zugleich. Eine Herausforderung, da das Publikum den Ton angibt, und ein Geschenk, da Einfallsreichtum und Enthusiasmus immer wieder faszinieren.</p>
© Stachl- Asthleithner, Henschl: Startpaket	